



# KOUBAÏ TOP BLANC

## VI-124

### 1. Résumé descriptif

Peinture élastique sans solvant pour murs et plafonds intérieurs. Lessivable.

### 2. Capacité

- 5 l.
- 10 l.
- 15 l.

### 3. Rendement

120 ml/m<sup>2</sup> ; env. 8 m<sup>2</sup> par litre selon la nature du support.

### 4. Couleur

Blanc.

### 5. Dilution

À l'eau.

### 6. Temps de séchage

Recouvrable au bout de 6 à 12 heures, selon la température ambiante et l'humidité de l'air. Séchage complet et définitif au bout de 10 jours environ.

### 7. Domaines d'application

Peinture à grand pouvoir couvrant et garnissant sur supports secs, absorbants et dégraissés, comme papiers peints, bois, enduits et surfaces minérales courantes.

### 8. Caractéristiques

Top Blanc est une peinture microporeuse qui régule l'humidité. Elle contribue ainsi à créer un milieu climatique sain. Elle a un effet anti-statique, possède un grand pouvoir couvrant au mouillé, ne goute pratiquement pas et ne fait pas d'éclaboussure. Très riche en corps solides (poids spéc. 1,6 env.), cette peinture a un très bon pouvoir garnissant et couvrant.

### 9. Conseils d'utilisation

#### 9.1. Préparation

Les anciens revêtements solubles à l'eau comme les couches de colle ou les enduits à la chaux devront impérativement être décapés avec soin. Griffer les couches de vernis et de

peinture glycérophtalique avec un instrument mécanique. Éliminer les restes de peinture ou autres matières non adhérentes par brossage. Renforcer éventuellement la cohésion des supports très friables en passant une couche de fond aux silicates Koubai. Pour isoler les remontées de taches (eau, nicotine ou autres), prétraiter éventuellement le support avec la sous-couche isolante Koubai.

#### 9.2. Mise en œuvre

Appliquer la peinture en couche mince et uniforme, au rouleau ou à la brosse, en appuyant fortement. Croiser bien régulièrement les passes. Une couche suffit généralement sur les supports clairs et réguliers. Sur les supports très absorbants (enduit frais, brique silico-calcaire, etc.), il est recommandé de passer une primaire avec de la peinture diluée.

Après séchage complet, passer la couche finale sans diluer. Laisser sécher chaque couche de peinture avant de passer la suivante ! La peinture peut également être projetée (p. ex. Wagner 523, pression > 120 bars, selon taux de dilution).

#### 9.3. Autres possibilités de mise en œuvre

Teinter avec des pigments Koubai : si des pigments doivent être mélangés au Top Blanc, ceux-ci devront être détremés pendant plusieurs heures dans l'eau, suivant les consignes de mise en œuvre. Remuer plusieurs fois, puis ajouter les pigments détremés à la peinture murale et bien mélanger. Pour les couleurs très intenses (bleu outremer, violet, oxyde de fer rouge), veiller à passer des couches particulièrement bien uniformes.

#### Remarque

Pour garantir une bonne résistance au lavage de la surface et un aspect bien uniforme, ne pas ajouter un volume de plus de 5 à 8 % de pigments Koubai à la peinture.

La peinture contient du TiO<sub>2</sub>, il ne sera donc possible d'obtenir que des couleurs pastels.

### 10. Outillage

Rouleau à peindre, brosse spéciale plafond, pulvérisateur.

Nettoyer les outils à l'eau chaude savonneuse immédiatement après usage.

### 11. Conservation

Conserver en emballage fermé dans un endroit frais, mais impérativement à l'abri du gel. Avant ouverture, la peinture peut être conservée 6 mois environ.

### 12. Composition

Eau, craie, marbre en poudre, résidus d'acide acétique, cellulose, blanc de titane, hydroxyde de sodium, phosphate, 0,1% conservateur synth.

### 13. Consignes de sécurité

Même les produits non toxiques doivent être rangés hors de portée des enfants.

### 14. Élimination

Les restes de produits séchés peuvent être éliminés conformément aux réglementations locales.

### 15. COV règlement

- COV teneur (g/l) : 0,5
- Catégorie : a
- Type : PA
- Teneurs maximales en COV :  
Phase I (g/l) à partir du 1.1.2007 : 75  
Phase II (g/l) à partir du 1.1.2010 : 30



Outils utilisables



Nettoyage à l'eau



Séchage entre deux couches



Rendement