



Koubai

Peinture nature

PEINTURE DISPERSION

V2-I20

1. Résumé descriptif

Peinture blanche, sans solvant et élastique pour murs et plafonds en intérieur. Particulièrement appropriée pour le domaine du tertiaire.

La peinture dispersion Koubai est une peinture microporeuse qui régule l'humidité. Elle contribue ainsi à créer un milieu climatique sain. Elle a un effet antistatique, possède un grand pouvoir couvrant au mouillé, ne goute pratiquement pas et ne fait pas d'éclaboussure. Très riche en corps solides (poids spéc. 1,6 env.), cette peinture a un très bon pouvoir garnissant et couvrant.

2. Capacité

- 5 l.
- 10 l.
- 15 l.

3. Rendement

100-140 ml/m²; env. 7-10 m² par litre selon la nature du support.

En cas de supports très poreux, calculer la consommation en faisant des tests sur place. Une deuxième passe permet d'obtenir une épaisseur de couche de 120 µm environ.

4. Couleur

Blanc.

5. Dilution

Si nécessaire, diluer au cas par cas avec maximum 10 % d'eau.

6. Temps de séchage

Recouvrable au bout de 6 à 12 heures, selon la température ambiante et l'humidité de l'air. Séchage complet et définitif au bout de 10 jours environ.

7. Domaines d'application

Peinture murale intérieure à grand pouvoir couvrant pour tous supports minéraux comme béton, maçonnerie et crépi, ainsi que pour supports organiques secs, absorbants et sans gras, tels que papier ingrain, bois, panneaux de placoplâtre et panneaux tendus de tissu, papiers peints en fibres de verre.

8. Caractéristiques

8.1. Caractéristiques techniques

Résistance à l'abrasion humide classe 2, norme ENI 3300. Consistance presque pâteuse. Sèche

bien, bon pouvoir couvrant, excellent pouvoir garnissant, perméabilité à la vapeur d'eau. Diluable à l'eau. Peut être teintée avec les pigments Koubai. Mise en œuvre facile, ne gicle pas et ne goute pas à l'application.

8.2. Caractéristiques biologiques

La peinture dispersion Koubai est fabriquée sur la base de matières premières naturelles non toxiques et sans danger pour les eaux ni l'environnement. Il ne produit aucune charge électrostatique. Sous réserve d'un usage conforme à l'affectation définie, la peinture en dispersion Koubai est pratiquement sans danger pour l'homme et pour l'environnement du fait de sa composition.

9. Conseils d'utilisation

9.1. Préparation

Les anciens revêtements solubles à l'eau comme les couches de colle ou les enduits à la chaux devront impérativement être décapés avec soin. Griffer les couches de vernis et de peinture glycérophtalique avec un instrument mécanique. Éliminer les restes de peinture ou autres matières non adhérentes par brossage. Pour les supports sableux ou très poreux, il est recommandé de passer un primaire avec de la peinture en dispersion aqueuse Koubai diluée (addition de 10 % d'eau). Pour isoler les remontées de taches (eau, nicotine ou autres), prétraiter éventuellement le support avec la sous-couche isolante Koubai.

9.2. Mise en œuvre

Le support doit être propre, sec, dégraissé et exempt de substances remontantes.

Bien remuer le produit avant usage. Le plein effet couvrant n'est obtenu que lorsque le support est entièrement sec (nouvelles constructions !). Si la mise en œuvre est effectuée soigneusement, une seule couche suffit pour couvrir le support. Si le pouvoir couvrant n'est pas obtenu à la première passe ou si le support est très absorbant, passer une deuxième couche. Teinture en usine.

Teinter avec des pigments Koubai : si des pigments doivent être mélangés au la peinture dispersion Koubai, ceux-ci devront être détremés pendant plusieurs heures dans l'eau, suivant les consignes de mise en œuvre. Remuer plusieurs fois, puis ajouter les pigments détremés à la peinture murale et bien mélanger. Pour les couleurs très intenses (bleu outremer, violet, oxyde de fer rouge), veiller à passer des couches particulièrement bien uniformes.

(Un certain effet de rayures pourra apparaître).

Remarque

Pour garantir une bonne résistance au lavage de la surface et un aspect bien uniforme, ne pas ajouter un volume de plus de 5 à 8 % de pigments Koubai à la peinture. La peinture contient du TiO₂, il ne sera donc possible d'obtenir que des couleurs pastels.

10. Outillage

Rouleau à peindre, brosse spéciale plafond, pulvérisateur.

La peinture peut également être projetée (p. ex. Wagner 523, pression > 120 bars, selon taux de dilution).

Nettoyer les outils à l'eau chaude savonneuse immédiatement après usage. Rincer abondamment.

11. Conservation

Conservé en emballage fermé dans un endroit frais, mais impérativement à l'abri du gel.

Avant ouverture, la peinture peut être conservée 9 mois environ.

12. Composition

Eau, craie, marbre en poudre, résidus d'acide acétique, cellulose, blanc de titane, hydroxyde de sodium, phosphate, 0,1% conservateur synth.

Poids spéc. (densité) : env. 1,7 g/m². Teneur en matières non volatiles : 60 % poids. Viscosité (à 20 °C) : pâteuse.

13. Consignes de sécurité

Même les produits non toxiques doivent être rangés hors de portée des enfants.

14. Élimination

Les restes de produits séchés peuvent être éliminés conformément aux réglementations locales.

15. COV règlement

- COV teneur (g/l) : 0,5
- Catégorie : a
- Type : Wb
- Teneurs maximales en COV :
Phase I (g/l) à partir du 1.1.2007 : 50
Phase II (g/l) à partir du 1.1.2010 : 30



Outils utilisables



Nettoyage à l'eau



Séchage entre deux couches



Rendement