



Koubai

Peinture nature

KOUBAÏ PEINTURE À L'ARGILE

V3-1201/1203

1. Résumé descriptif

Peinture élastique sans solvant à texture fine pour murs et plafonds intérieurs. Lessivable selon norme EN 13300 classe 3.

2. Couleur

- Mont Blanc
- Bordeaux-rouge
- Ivoire
- Vert-ardoise
- Ocre
- Gris-anthracite
- Orange
- Nuancier

3. Capacité

- 2,5 l.
- 5 l.

4. Rendement

De 0,1 à 0,125 l/m², env. 6 à 8 m² par litre.

5. Dilution

Eau.

6. Temps de séchage

Recouvrable au bout de 6 à 12 heures, selon la température ambiante et l'humidité de l'air. Séchage complet et définitif au bout de 10 jours environ.

7. Domaines d'application

Peinture à grand pouvoir couvrant et garnissant sur supports secs, absorbants et dégraissés, comme papiers peints, enduits et surfaces minérales courantes, anciennes peintures adhérentes et bois.

8. Caractéristiques

La peinture à l'argile fine Koubai Peinture Argile est microporeuse (laisse respirer le support) et régule l'humidité. Elle contribue ainsi à créer un milieu climatique sain. Elle a un effet anti-statique, possède un grand pouvoir couvrant au mouillé, ne goute pratiquement pas et ne fait pas d'éclaboussure. Très riche en corps solides, cette peinture a un très bon pouvoir garnissant et couvrant.

9. Conseils d'utilisation

9.1. Préparation

Les anciens revêtements solubles à l'eau comme les couches de colle ou les enduits à la chaux devront impérativement être décapés avec soin.

Éliminer les restes de peinture ou autres matières non adhérentes par brossage. Renforcer éventuellement la cohésion des supports très friables en passant une couche de fond aux silicates Koubai. Pour isoler les remontées de taches (eau, nicotine ou autres), prétraiter éventuellement le support avec la sous-couche isolante Koubai. Gratter les supports très lisses et peu absorbants avec des moyens mécaniques.

9.2. Mise en œuvre

Appliquer énergiquement la peinture en couche mince et uniforme, à l'aide d'un rouleau ou d'une brosse. Croiser bien régulièrement les passes. Une couche suffit généralement sur les supports clairs et réguliers. Sur les supports très absorbants (enduit frais, brique silico-calcaire), il est recommandé de passer un primaire avec de la peinture diluée. Après séchage complet, passer la couche finale sans diluer. Laisser sécher chaque couche de peinture avant de passer la suivante !

9.3. Autres possibilités de mise en œuvre

9.3.1. Mélange des couleurs entre elles
Les différentes couleurs sont miscibles entre elles. Elles permettent d'obtenir les mêmes tons qu'avec l'enduit de finition à l'argile Koubai Peinture Argile.

9.3.2. Ajout d'enduit de finition à l'argile Koubai Peinture Argile. Pour donner à la peinture à l'argile Koubai une texture rugueuse, on pourra y ajouter 5 % d'enduit décoratif Koubai VI-150.

L'enduit décoratif doit être soigneusement délayé dans la peinture à l'argile.

9.3.3. Coloration

9.3.3.1 Avec les pigments Koubai

La peinture à l'argile Koubai en blanc et en ivoire (avec ou sans ajout d'enduit de finition à l'argile blanc) peut également être colorée avec des pigments Koubai. Ces couches de peinture permettent d'obtenir des surfaces semi-transparentes, comme des glaces. Laisser détrempier les pigments plusieurs heures dans l'eau en suivant les consignes de mise en œuvre et remuer à plusieurs reprises. Ajouter alors les pigments détrempés à la peinture à l'argile et bien mélanger. Pour les couleurs très intenses (bleu outremer, violet, oxyde de fer rouge), veiller à passer des couches particulièrement bien uniformes.

Remarque

Pour garantir une bonne résistance au lavage de la surface et un aspect bien uniforme, ne pas ajouter un volume de plus de 5 à 8 % à la peinture. En cas d'ajout plus important de

pigment, la surface devra être traitée avec le fixateur d'argile Koubai Peinture Argile après séchage complet de la dernière couche. Il est possible d'obtenir des couleurs plus intenses avec le ton ivoire, car la peinture à l'argile ivoire ne contient pas de pigment blanc.

9.3.3.2. Avec des pâtes

L'ivoire et le blanc de la peinture à l'argile Koubai peuvent être teintés à l'aide du système Mélange naturel Koubai. Il permet d'obtenir de très nombreuses teintes se rapprochant des couleurs RAL ou du système NCS.

9.3.4. Technique du pochoir

La peinture à l'argile permet l'application au pochoir sur l'enduit de finition à l'argile.

10. Outillage

Rouleau à peindre, brosse spéciale plafond, pulvérisateur. Nettoyer les outils à l'eau chaude savonneuse immédiatement après usage.

11. Conservation

Conservé en bidon fermé dans un endroit frais, mais impérativement à l'abri du gel. Avant ouverture, la peinture peut être conservée au moins 6 mois.

12. Composition

Eau, terre glaise de différentes argilières craie, argile résidus d'acide acétique, cellulose, blanc de titane (blanc), 0,1 % conservateur synth.

13. Consignes de sécurité

Même les produits non toxiques doivent être rangés hors de portée des enfants.

14. Élimination

Laisser sécher les résidus de peinture et les éliminer conformément aux prescriptions locales en vigueur.

15. COV règlement

- COV teneur (g/l) : 0,5
- Catégorie : a
- Type : PA
- Teneurs maximales en COV :
Phase I (g/l) à partir du 01.01.2007 : 50
Phase II (g/l) à partir du 01.01.2010 : 30



Outils utilisables



Nettoyage à l'eau



Séchage entre deux couches



Rendement